A l’occasion des 160 ans de la maison Cartier, la marque commandite au réalisateur Bruno Aveillan une « Odyssée », un film remarquable mettant en scène son emblématique panthère. Un voyage onirique retraçant les diverses inspirations de la maison depuis 1847. Plus de deux ans d’effort ont été nécessaire pour arriver à ce résultat. Au final, un court métrage incroyable qui coupe le souffle. Bruno Aveillan pourrait se présenter comme un poète producteur de rêve et d”émotion. Avec un sens particulièrement aigu de l’esthétique et un goût immodéré pour le merveilleux. Attention, chef d’œuvre.